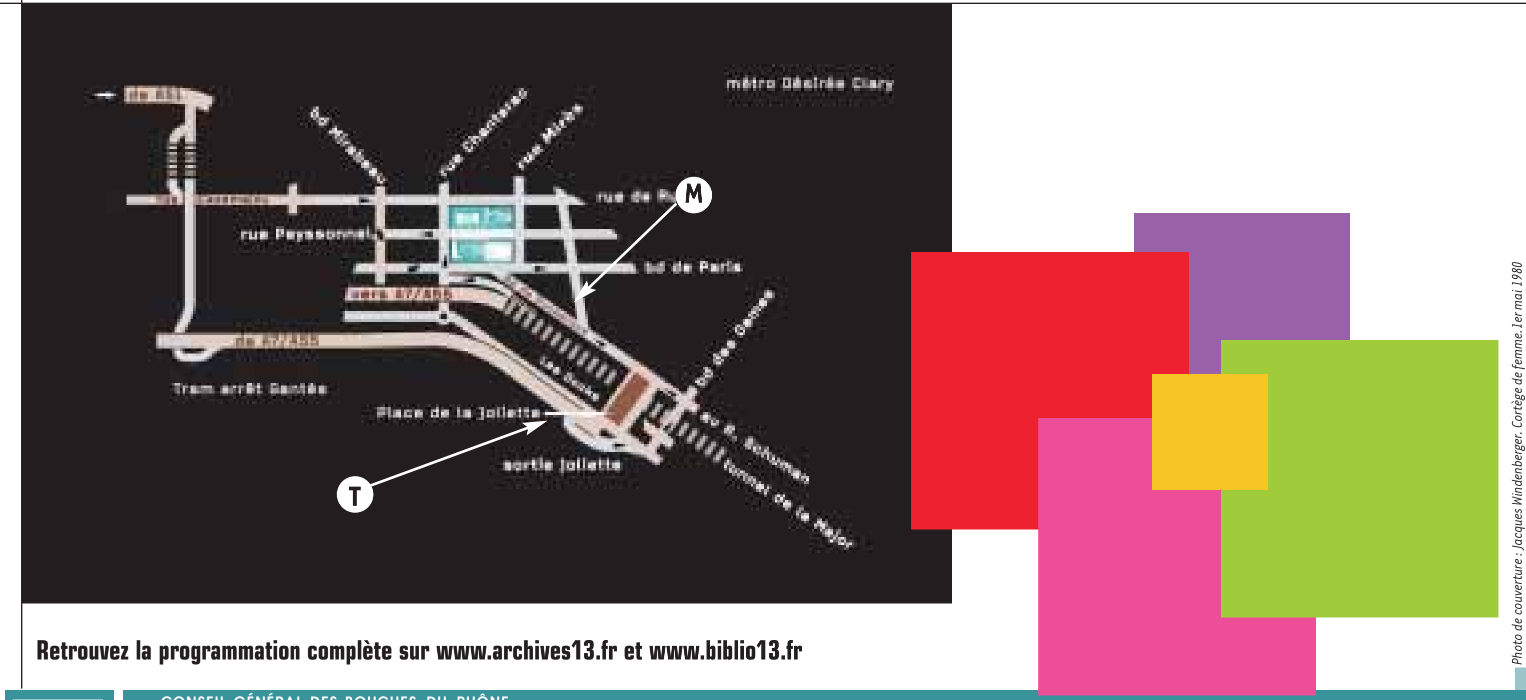
Renseignements pratiques

> **Métro :** ligne 2, stations Désirée-Clary ou National
> **Bus :** lignes 35 (arrêt Paris-Chantérac) et 70 (arrêt Ruffi-Mirès)
> **Tramway :** station Gantès (place Gantès)
> **Navette Aix-Marseille** pôle Joliette, arrêt Désirée Clary

Archives départementales
18, rue Mirès – BP 10099 - 13303 Marseille Cedex 03
tél. : 04 91 08 61 00 / fax : 04 91 08 61 11
courriel : archives13@cg13.fr

Bibliothèque départementale
20, rue Mirès – BP 90098 - 13303 Marseille Cedex 03
tél. : 04 91 08 61 00 / fax : 04 91 08 62 03
courriel : biblio13@cg13.fr



Retrouvez la programmation complète sur www.archives13.fr et www.biblio13.fr



CONSEIL GÉNÉRAL DES BOUCHES-DU-RHÔNE
Direction de la Culture - Atrium 10.2 - 5e étage - 10, place de la Joliette - BP 22513 - 13566 Marseille cedex 2
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES - 18, rue Mirès - BP 10099 - 13303 Marseille cedex 03 - tél : 04.91.08.61.00 - www.archives13.fr
BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE - 20 rue Mirès - BP 90098 - 13303 Marseille cedex 03 - tél : 04.91.08.61.00 - www.biblio13.fr
www.cg13.fr

Photo de couverture : Jacques Windenberger. Cortège de femmes, 1er mai 1980

Journée internationale des femmes

Samedi 8 et lundi 10 mars

Conférences, projections, table ronde

Archives et Bibliothèque départementales
GASTON DEFFERRE







Avec deux manifestations, combinant mise en perspective historique et analyse sociologique, les ABD Gaston Defferre participent pour la première fois à la Journée internationale des femmes. Evolution logique : les ressources documentaires qu'elles tiennent à la disposition des publics peuvent déjà alimenter la réflexion et la recherche individuelle ou collective sur l'évolution des rapports entre les sexes. Mais c'est un degré supplémentaire d'engagement que d'ouvrir l'espace d'échange et de dialogue que ce bâtiment conçu par le Conseil général a créé à Marseille, au débat sur les obstacles mais aussi sur les avancées que rencontre la cause de la parité, notamment pour les femmes issues de l'immigration. J'espère que cette rencontre augure de rendez-vous réguliers sur une thématique essentielle à l'accomplissement de la démocratie.

Jean-Noël Guérini
Sénateur - Président du Conseil général
des Bouches-du-Rhône

Conférences, projections, table ronde

Femmes de l'immigration à Marseille au 20e siècle

Samedi 8 mars, 15h-18h, auditorium

15h00 : *De la fête des mères à la journée internationale de la femme*, conférence par **Françoise Thébaud**, professeure d'histoire contemporaine à l'université d'Avignon. Histoire comparée de ces deux célébrations.

15h45 : *Le « genre » de l'immigration et de la naturalisation à Marseille dans l'entre-deux guerres*, conférence par **Linda Guerry**, doctorante. Présentation des parcours d'insertion professionnelle de femmes originaires d'Arménie, d'Italie et d'Espagne.

16h30 : pause

16h45 : *Mères Amères* , 33', (1997), projection du documentaire de **Bania Medjbar** sur les mères algériennes et leur place dans notre société.

Prix du Jeune Public à "Vue sur les docs" 1997. Coprod. France 3 Méd., ADL

17h15-18h00 : *De la sphère privée à la sphère publique, quels parcours pour les femmes de l'immigration ?* Table ronde animée par **Caroline Mackenzie**, consultante, coordonnatrice Empowerment & Migration, présidente de l'association Les Femmes et la Ville, avec **Nacera Benmarnia**, présidente de l'UFM13 (Union des Familles Musulmanes 13), **Samia Chabani**, sociologue, présidente de l'association Anchr'ages, **Fahita Mennis**, consultante, présidente de Ni Putes Ni Soumises 13.

Rencontre avec Reine Prat,

Chargée de mission Mixité et Egalité au ministère de la Culture et de la Communication

Lundi 10 mars, 18h30, auditorium

Reine Prat est l'auteur du rapport « Pour une plus grande et meilleure visibilité des diverses composantes de la population française dans le secteur du spectacle vivant », réalisé pour le Ministère de la Culture et de la Communication.

Cette rencontre réunira autour de Reine Prat des acteurs et des actrices, des directeurs et directrices de structures culturelles de la région (danse, musique, théâtre…) et, en particulier Alain Fourneau, directeur du Théâtre des Bernardines, Raphaël de Vivo, directeur du GMEM, Cécile Guigny, artiste, Apolline Quintrand, directrice du Festival de Marseille, Dominique Bouzon, flûtiste et compositrice, Nathalie Négro, pianiste et directrice de Piano et Compagnie, afin de débattre de la place des femmes dans le spectacle vivant.

Ce rendez-vous proposé par **Piano et Compagnie** prend place dans le cadre de Trobairitz et Compagnie qui constituera un ensemble de manifestations (films, concerts, carnets intimes, et table ronde) qui veut mettre en lumière la création féminine, plus particulièrement dans le domaine musical.

